救亡日報 沫若

本報已呈請黨政機關登記 第四〇五號 中華郵政特准掛號立卷

營業部：桂西路二十六號 編輯部：太平街十二號

報價（國幣） 零售三分 [illegible]

廣告刊例（實價國幣） 1.報頭兩旁每日每方五元 2.中縫前後各五方每日每方二元 3.新聞版另議

竄溫縣之敵被我擊潰

晉北敵圖沿長城西犯

（中央社西安十八日電）竄擾南北涼（溫縣北）之敵千餘，被我痛擊後，敵勢不支，殘部向沁陽方面潰竄。

（中央社西安十八日電）軍息，晉北原平崞縣甯武滹水河各處敵，均有增加，連日敵不斷偵察，朔縣敵亦增加三四千人，有沿長城線西犯模樣。

國民參政會三次大會開幕

蔣議長致開會詞

（中央社重慶十九日電）國民參政會第三次大會，蔣議長致開會詞原文：張副議長及各位參政員諸先生，國民參政會今天舉行第三次大會，中正謹承政府之命，來担任本會議長職務，在全國賢達和老成碩德之前，自問淺陋，殊覺惶恐萬分，但是國家艱危至此，諸位先生披瀝精神不遠千里而來，共赴國家民族大難的精神，實在使中正非常感動，諸位既本着負責盡職，安危共仗的精神而來，中正更不敢不以一心一德必信必忠自勉，希望在本屆會議之中多多傾聽各位的偉論，願與諸位先生共同努力以完成抗戰建國的使命，本會雖然成立不過八個月，對於國家已經有很大的貢獻

在二次大會期間，諸位對於當前許多內政外交問題，均已提出不少的富有建設性的建議，其中有二件事尤為中正所不能忘者，第一是本會兩次大會所通過的維護國策的決議，本會在第一次大會中通過了擁護「抗戰建國綱領」的決議案，在第二次大會中通過了「維護持久抗戰的國策」，這兩件決議不只統一了全國人心，團結了全國意志，增強了政府和人民的力量，並且無形中澄清了國際視聽，消滅了敵人的一切造謠離間，以精神壓迫我們的陰謀毒計，這是最可欣慰的，第二件是本會參政員除努力參加會議外，還有許多位在會外從事於抗戰建國的實際工作，不論在戰區在後方，都有我們參政員冒險犯難堅苦卓絕的努力成績，使全國國民，得到有力的啓示，知道我們參政員不僅貢獻意見，而且勇於力行，尤其是好多位參政員不辭辛勞，親赴前方視察軍風紀，慰勞作戰將士，身體雖然受傷，精神始終不懈。更可以欽佩，現在抗戰已經轉入第二期了。

……一二次大會兩大議決案 加強全國抗戰建國信念……

我們全國政府人民的責任，格外艱苦，本會的責任也就格外的加重，第二期的抗戰奠定了我們勝利的基礎，第二期抗戰的任務就要集中發揮我們前後方乃至被佔地區內的一切力量，爭取最後的勝利，與建國的成功，第一期抗戰是精神與物質並重，第二期抗戰中精神的重要更過於物質，要發揮抗戰的力量，不僅要振作精神，而且要以精神為主物質為用，必先提高全國人民堅強奮發的精神，然後方能克服艱難，打破敵人，完成抗戰的使命，抗戰轉入第二期以後，敵人在軍事上已經是進退維谷，一天天的徬徨了，最近敵人側重政治的舞弄捏造事實，離間國人，無非先要制服我們的精神，分解我們的精神，然後來征服我們整個民族，要打破這種陰謀，我們除了繼續注重軍事和物質以外，更要特別注意精神抵抗力，不僅應該動員國內的一切物質和人力，而且要動員全國的精神和意志，不僅發動（未完）

……二期抗戰精神重於物質 發揮前後方的一切力量……

立國境內德人提出新要求

（中央社立陶宛十九日路透電）據訊，立陶宛境內五萬德人向立府提出六項要求，其中一項即為增加德籍人民之議席，立境內德少數民族，殆已採取以前米美爾內德少數民族之故技，傳立陶宛政府認為德人之要求，過於誇大云。

廣西地方建設幹部學校招生簡章

一、宗旨 本校以遵照抗戰建國需要，[illegible]

[illegible]

傳英美法艦數十艘集中海口

強硬要求敵艦離港

（中央社訊）頃據海南電，傳海口附近海面，泊有英法美兵艦數十艘，強硬要求敵艦離港，香港主管機關正電詢查覆中。

（中央社訊）軍息，佔領海口一部之敵為十一聯隊，其旗幟番號有「福」字，原駐佛山第五師團，（中央社訊）敵軍向瓊崖內地進犯漸猛，我孤軍各部晝夜截擊，敵軍傷亡甚重，至電時止，我某軍正在瓊山

東治敵狼狽西竄

（中央社西安十八日電）軍息，東治河邊敵二三百，附砲二門，於十一日晨，分兩路向我陣地猛犯，我沉着應戰，另有一部，由西側向敵側擊，將敵擊潰，可趕到東南之潭口十字路白蓮一帶之線固守中。計斃敵六七十人，殘敵均狼狽西竄。（中央社洛陽十八日電）姚齊營南賈村敵已西竄，詹店敵無變化。

照空和尚助桀為虐

（中央社香港十九日上午八時電）外電息，日國際間諜照空和尚，近向上海敵特務機關，將赴華南工作，現住上海國際飯店二十八號，冒假兩利保險公司名義。

敵調學生軍抵滬接防

（中央社香港十九日下午七時電）滬訊，敵近日由日本福岡，神戶，各處抽調學生軍五千餘，至滬接防。

特載

海南島問題與整個遠東局勢

法・李蒙 葉厥孫譯

法國名記者李蒙夫婦，對於遠東問題研究有素，此次訪問廣東前線，在返桂途中，適逢敵軍佔領海南島，李蒙先生乃草成此文，其結論謂：「祇有中國的勝利，才是遠東和平與太平洋安全的保障」，觀點甚為準確。故特由記者譯成中文，首先交本市各報發表，其原文則寄巴黎與特日報發表云。（葉厥孫）

佔領海南島，現在已成為鐵一般的事實。沒有人可以說這是件值得驚奇的事體，因為從中日戰爭開始以來，全世界各國的外交當局，早已屢次接到日本軍艦在海南島四週出現的情報了。同時，也沒有人可以很單純地把二月十號日本人在海南登陸的事件，當作祇是中日戰爭中的某一個步驟而已。領海南島的重要性，決非其他許多沿海港口（如上海，廣州……等）的淪陷可能比喻的。全世界的外交界人物都非常了解，即使如果日本能在中日戰爭中取得勝利的話，他也是無法可以獨佔上海，廣州等充滿着國際經濟利益的市場的。但是，以海南島講，情形就完全兩樣了。從海南島在地理上的特殊位置，以及國際人士對於海南島的態度講，這非但不能密切地與中日戰爭混在一起談，並且，在事實上，也的確有其獨立的意味和特殊的價值。舉例來講，不管是國際關係，外交歷史，地理位置的那方面講，海南島事件都不是與中日戰爭同時配置在一個鏡框裏的圖畫。

摧毀在華的外人利益和破壞九國公約的完整……告訴我們，中日戰爭已不限止於中國和日本的單純關係，在這裏，已包含了嚴重的國際衝突。但是，到現在為止，所有在中國擁有相當利益的國家，對於日本在華的跋扈，都還不過是採取一種冷眼旁觀的監視態度。他們以為目前在中日戰爭時期中，一切利益上的損失，還祇是暫時的犧牲，等到戰爭結束之後，他們是可以重恢得到權利的。可是，對於日本的武裝佔領海南島，卻決不能再作同樣的想頭了。日本佔領海南島，決不能再說是中日戰爭中多少有點因為戰略上的關係，而損害到外人的益利了。這是毫無問題的，日本佔領海南島決不是中日戰爭中難以避免的偶然事件。同樣，這也是毫無問題的，因為海南島事件，而在遠東破壞了各國經濟與商業上的利益，此地也決沒有存在着多少有點無可補救的理由。

近二百年來，歐洲人已知道在遠東有所謂『海南問題』了，海南問題是與列強在太平洋上霸權的爭奪戰密切地聯繫着的。海南是在一八五八年因為英國的要求，而開始准許外國商船進口，在一八九七年的時候海南島上的海口開始有了英國的領事使和設立海關。在那個時候，海南是中國與英法帝國作外交上談判的中心地點。一八九七年的時候，中英訂立了關於海南問題的條約，在這條約上，規定了中國不可以將海南島租給其他國家，作為軍港和燃料的供應站。英國要與中國訂立這條件的理由，是為了香港將來的安全保障。

次年，（即一八九八年）法國正佔領了安南，並向中國提出不得在海南設防的要求。在那時候法國為什麼不馬上佔領海南島的原因，是為了不希望即與英國發生衝突。但是，為了保障法國的安全起見，法國終究提出租借廣州灣的要求。十九世紀末葉的時候，太平洋的舞台上發現了日本帝國。因此，英法為了確切保障其在遠東的利益起見，即開始與日本進行談判。乃於一九〇七年，法日兩國簽訂了互相尊重彼此在中國境內所有的特殊利益區域。我們知道，雖然在條約上，那時候還沒有明白地提到海南。可是，事實上，法日兩國對於海南問題，已有了極詳細的討論。英國與日本也成立了同樣性質的協定。從那時候起，國際局勢雖經過不斷的變更，然日本還沒有破壞這協定的企圖。相反地，日本還利用這條約作為否定一九三二年國聯調查團報告書（內容指明日本侵略滿洲）的根據。就是因為這個緣故，滿洲遂變成日本統治下的『滿洲國』……。

去年（一九三八）六月間，當日本軍艦雲集海南島附近的時候，英法兩國駐遠東的大使，也還是根據一九〇七年的協定，向日本提出抗議而平靜下這場風波的。那時候，英法政府曾共同發表過一張聲明書，如果現在再來重談這東西的話，難免不有滑稽之感。聲明書的內容大概如此：『英法政府已向日本提出很嚴重的警告，如果日本企圖武裝佔領海南島的話，必然要引起非常不幸的結果。萬一這不幸的局面果真不可避免地爆發，那末英法決採取一致的行動對付之。』

這已非常明白，那時候日本在海南島的動作是有着兩個目的：第一，軍事上的試探。第二，可說是一種外交上的要挾。照它兩點看，我們必須承認日本的行動，已取得了滿意的成功。一方面，英法大使在東京所提抗議時的語氣，使日本深切地了解，因為歐洲局勢的緊張。所謂英法對於遠東的顧問已祇限於文字上的抗議了。另一方面，日本所得的便宜更大，她祇用在口頭上承認一句『尊重一九〇七年條約』的空話，便換來了實際的而即刻可以到手的抵押品。這是大家都知道了的，法國以封鎖安南與中國的邊界作為要求日本不得武裝佔領海南島的交換條件。

我可以講，當我在安南二個月來的觀感中，沒有一個安南的負責當局，會相信法日間的這種交換條件，可能成為海南島安全的保障。相反地，他們十分瞭解這新約定的唯一結果，徒然是喪失了安南經營買賣的機會和斷送了法國在遠東的威望而已。

現在，佔領海南島已成為不可否定的事實。自然，此地已再沒有敘述法國以往外交政策是否正確的必要了！（以下轉二版）

十日文萃

第七期內容

堅強信念與降低生活……郭沫若
在廢墟上生長的……夏衍
扶搖直上的蘇聯國民經濟……黃藥眠
今日的廣東……陸詒
不要「株連」也不要「姑息」……施誼
怎樣再建文藝通訊員運動……周鋼鳴
隔塘一帶的農民自衛團……任重
一個日本人的自白（小說）……躬射
和平村記（連載）……鹿地亘

現已出版 每冊定價八分 <各書店均有代售>

一次比一次成功的記者交誼會

大家所渴望的第四次的記者交誼會終於十九日那天剛巧是陰歷元旦日下午二時在樂群社大禮堂舉行了。雖則是整天下着淫雨，可是並不減各界人士參加交誼會的熱忱。二時不到人已擠滿在禮堂內。

李蒙夫婦法國各記者也被邀來參加了今天他們以會員的姿態參加。因為經陳農菲同志報告他倆已加入青記會，這使大家怎樣高興着。同時還有兩位蘇聯友人參加使會場上增添了國際的溫情。

第一個有意義的節目就是發壓歲錢，一百個做現成的紅紙包裏面紙條裏寫着『你該捐一錢給傷兵』，或是你該『表演一個歌』或是『你今天可以得到一樣贊品。』……把這一百包分給到會的人，結果一個小孩拿到一塊大糯米餅，……李蒙夫婦唱一個馬賽歌。大家盡是笑着鼓着掌……還有三十位該捐錢給傷兵。

那位蘇聯友人首先捐了十元法幣作慰勞傷兵之用。這使大家怎樣感動，一陣雷鳴的掌聲從來表示大家內心的感謝。……接着在座的同志多捐了錢，一時就湊成三十五元五毛還收到很多人送給傷兵的禮物毛巾，柚子，……一大批給傷兵的禮物，就在這充滿着熱情的會場上湊合出來，不只是大家聯歡同時有着這樣有意義的收穫。

節目一個一個進行着。雖則主人是那樣匆忙的籌備起來，可是內容豐富的確勝過前三次的。楊東蒓先生的京戲最為精彩，楊先生既是教育專家可又擅長京戲他連唱帶演的來了一齣『投軍別窰』引得大家忙叫再來一個，還有許璉高灝兩女士的獨唱，而今天還來了一位剛從國外考察回來回教近東考察團代表馬天英先生，這位先生的儀表像是一個博古通今的學者講的一口普通話他的演辭是那樣生動有力量他說他代表國內五千萬回民去近東埃及，印度等九個回教國家考察，回教人民的對中國抗戰的擁護的熱情獻給祖國他們那種中國抗戰好像就是自己國抗戰的熱烈的感情是使我們堅定相信自己該把握着這種力量來與敵人對抗到底的，並舉了很多例子，這在大會打了一貼強心劑。

還有着一節好的音樂，就是救亡劇團琵琶名家鄭曾祜的『四面埋伏』，這是一個……李文釗先生，很難得的唱了一曲『憶江南』還有一個大力士名海緒的表演，把鐵條繞在手臂上……一切的表演是那樣生動，引得大家興奮。推定下次主人是艾青，李文釗，易幼漣，汪止豪，四位大會在興奮結束。

愉·快·的·晚·會

文藝工作者響應「傷兵之友」

雨天奏着樂，和着桂林市民舊的忙着歡送廢歷年，另一些人則在一個快樂的晚會上找着慰安。

這是十八日晚，由文藝工作者聯誼社為響應傷兵之友運動而舉行的文藝晚會，到有許多文化人，外國朋友，武裝同志等，尤其是些沒有歸途的媽媽們，在家裏守歷除夕的異鄉人，樂群社禮堂的座是滿滿了。

會場小巧精緻，佈得夠文藝味兒，那銀色燈幅火紅的幕，浴着，一片彩霞似的撒着光像紅光。

八時，晚會揭幕了，先由國防藝術社表現合唱『自由神』，接着是薛傳旋小姐朗誦胡明樹的詩『血』，她的聲音清楚明亮，繼之由岳榮烈小姐朗誦力揚的詩『白麵包與肉類』，最有趣的是她有夠好的北平話；[illegible]

[illegible]

漫畫宣傳隊近況

[illegible]

海南島問題與整個遠東局勢

（由一版轉來）

今天比之八個月以前，日本更不能說佔領海南島是由於戰略上某種迫切的需要。遠在海南島的被佔領之先，在廣東省的海岸線內，日本早已有了許多海軍和空軍的根據地，如廣州，潿洲島……等地。這事實說明了，即使日本想要進攻華南，也沒有佔領海南島和破壞九個月前剛與英法所再度訂立下的諾言的必要，從他方面講，日本同樣不能夠說佔領海南島是足以減少中國一點點的抗戰力量的。中國她自己也從未把海南島作為抗戰的軍事據點、除了事實上中國的軍事最高當局不否認海南島並非中國的軍事據點之外，並且遠在三個月以前，當我還在海南島的時候，對於這事實已有了深切的確信。法國駐海口的公使毫無掩飾地告訴過我，日本人企圖在海南登陸的野心引起他十分的不能放心。那時候，駐防海南的正規軍已大部份調回廣東去增援北海了。故日本如果真正在海南登陸，那末人民僅有的自衛辦法將是跑到海南內部的高山地帶，這種地帶的面積佔了整個海南的五分之四。在那種地方，日本人是要他們不得的。現在這一切都成為正在演進中的事實了。再者，這多山的境域裏還留存着幾千個以前『紅軍』的士兵，而如今已成為游擊隊的基本組織。必然的，游擊隊和海南島所有的少數正規軍將要取得密切的合作，共同抵抗。故日本在海南島可能得到的最高頂點至多不過是佔領了沿海公路線上的幾個據點而已。

概括的講，日本所以能夠這樣容易地佔領海南的原因：第一是中國沒有海軍，第二，條約的關係，剝奪了中國把海南島建成為一個堅強堡壘的權利。所以，如果說佔領海南島是日本軍事上的勝利，那真是個很大的笑話。同時，如果我們把海南島問題來責備中國，那也是很不公平的事件。

或者，我們會感到矛盾，佔領海南島都是在事實上最足以證明單靠日本自己的力量，決無戰勝中國的可能。戰爭開始的時候，日本曾想在幾個星期之內即可得到勝利，但是，戰爭終究延長到十九個月了而前途依然漫漫無期。這教訓使日本覺悟到要希望得到最後的勝利而必須採取新的步驟，跑進新的階段。

這階段或許比以前更為艱苦，更為困難，更為花費以至更為長久。我們知道，單是封鎖海岸，始終還不能切斷中國的國際路線。如果日本真正想要切斷中國的國際路線，至低限度，他得佔領西北和西南各省。但是，以日本的力量講，想同時進攻西北與西南的話，那真無異是白晝做夢。故日本的最大和最後的希望是想製造一個對於英美法等國的威脅。有了這威脅可以使英美法等國自動地與中國斷絕一切財政，經濟，商務交通上的關係。為了這目的，日本所能採取的最好的手段，自然是無過於佔領海南島了。

這是毋須再作證明了，如果日本能佔領海南而把牠築為海軍和空軍的根據地之後，這不單控制了亞洲大陸的一部份，並且還可以切斷所有的安南，香港，菲律賓，關島等地之間的聯絡。自然，若單是日本的話，這計劃未免過於太大一點，然而，日本並不覺地這舉動是孤獨的。許多事實告訴我們所謂以往的『防共協定』已漸漸地成為『軍事同盟』了。最近在美國國會裏討論到關於加強太平洋上防禦力量計劃問題的時候，曾說明了日本已將太平洋上國聯委任統治地的一部份讓給德國作為海空軍的據點以協助日本在太平洋上的活動和強化遠東的法西斯勢力。討論的時候，還有人指出德日兩國已完全取得同意，並且德國已開始在加羅林島上建築炮台了。同時，美國海軍部的某要人曾在國會裏作過鄭重的報告，他說，在今年年初的時候，曾有兩架水上飛機來偵察過關島，一架是日本的，另一架是德國的。以這兩架飛機的情形和重量講，都是不可能直接作長途飛行的。而那時候關島附近的海面就無任何軍艦。故以此推測，這兩架飛機的來源，除了加羅林島之外，決為其他的地點！

此外在某一時期，日意兩國的空軍要員曾作過幾度密切的協商。所以，這是十分可能的，在最近的將來，太平洋上即將有新的三國軍事同盟產生。

這是事實，在遠東的許多外國觀察者，已感覺到日本佔領海南島與德意的佔領米諾加島誠是十分巧妙的附合。即使現在我們還不能知道德日意三國間倒底有了什麼性質的新協定。但是，從這些太平洋上的新反應，以及在回教國度裏德日意的合作看來，我們也就可以有個大約的數目了。

所以這些外國觀察家對於海南島問題特別注意，是因為他們知道，海南島事件不僅是中日戰爭中一個偶然的事變，相反地海南事件還代表了一個重要的新步驟，這正是德日意三國企圖統治世界，強化軍事脫洛司的開頭。同時，這脫洛司組織的勢力和牠的支店已逐漸地佈滿於全世界。

以法蘭西講，我們應該痛快堅決地躬身自問，法國是否還要繼續保有安南？如果我們還要的話，那末就必須接受以往的事實的教訓。法國一向以為保證安南安全的最好方法是向日本作種種不斷的讓步，為了這緣故，法國犧牲了她自己許多在中國的利益，和喪失了『為自由獨立而鬥爭的祖國』的光榮威望。不單如此，法國還給了日本的商人和間諜們許多在安南競爭和活動的機會。但是我們現在所走的回頭路向是否正確？看一看以往，就可知道，一方面，日本政府破壞了法日間的商約，另一方面，日本的商人毫不遵重安南的商業法規。總之，從任何一方面講，安南已處於歷史空前的險境了！

[illegible]

現在該是我們深切覺悟，認清真正事實的時候了。儘管我們希望在遠東建築多少海軍和空軍的根據地，但是能真正阻止日本侵略安南，菲列濱，香港，新加坡，而企圖操縱遠東和太平洋的唯一可靠力量，還無過於中國的勝利和獨立。這是事實，日本對於這情勢，在很久以前就有深切的了解，田中奏摺裏已詳細地明白了要征服世界，必先征服中國。他早已知道能阻止日本在太平洋上發展的是中國。反過來講，也就祇有中國人能真正保障太平洋和遠東的安全！

今天，英美似乎已開始相信中國是遠東和太平洋上安全的保證了。我希望為法國的前途和安南的安全着想，法國政府也建立起這樣的信仰。『祇有中國的勝利才是遠東和平與太平洋安全的保障！』

民族自衛的一個堅固的環節

冀中區是怎樣建立的

呂正操

本文作者乃冀中區司令，對冀中抗日根據地的建立鞏固擴大和發展，闡述頗爲正確而詳盡，特爲介紹

去年十月十二日，在河北省的中部，蠡縣海花窪，我們夜戰入蠡新了和主力軍的連繫，孤孤零零的流落在敵人的後方，到處碰到敵人的隊伍，脫離祖國過着慘痛生活的同胞們，都拿着驚奇的眼光，懷疑的心情，來對待我們，看不出他們是怕還是喜？見在的冀中區，就是那個寺院在艱險環境下降生的孤兒，這個孤兒，當時就決定了現在的冀中區作他安生的家庭。這個家的四牆，是用北甯，平漢，津浦，滄石四條鐵路構成的，在那個時候，不僅在這四面圍牆上到處橫行着虎狼的日寇，就是在牆圍裏面，也還見了鷹犬的漢奸，遍地活躍，對於這個孤兒的脆弱生命，給了很大的威脅，幸而識見了他的兄弟——北上的××和地方××。哥兒幾個親親熱熱合在一起，佛起自衛的大旗，站起鬥爭的火焰，同心合力，殺退了虎狼，打退了鷹犬，創下了今日的家業。

冀中區在今日已經有了三十一個縣份插上了青天白日的旗子。建立了中華民國的政權，已經有了十萬的武裝戰士，頂上了中華民國的番號，組成正規軍的編制。在行政上已經取得中央政府的命令去他立，在軍事上則受第×戰區司令長官和××早有委領導，冀中區的一切，都已在有上秩序有計劃的階段上，邊境在冀中區四周的敵人，已經被我們壓迫在三條鐵路的圍牆上，無時無刻不在遭到我們的打擊與進攻。請暫見乘，我們相信在中國的全面抗戰的過程中將繼續到虎狼的日寇最後滅死爲止。

冀中區的工作同志，不論軍政民，都是自覺的自動的參加了抗戰工作，不分階級，不求報酬，待遇都是差不多，每月只發零用費一元至五元，常常都吃小米，雖然物質條件這樣底，但是工作同志，都是非常堅苦積極，毫不懈怠，這不是拿多大官多少錢不能夠買米或換來。一年以來在這種物質供給的制度下向來沒有缺過衣食，缺過零用，這不能不說是我國農村經濟特殊性的好處，並且我們取得廣大羣衆擁護，和我們有計劃的分配，才能實現了經濟的自給自足，要是不能做到這一點，留在敵人後方的游擊隊，是無法生存的。

冀中區正確地運用了抗日民族統一戰綫，所以才能團結了全區民衆動員了廣大羣衆，不分男女，不分貧富，不分民族，不分信仰，不分職業，不分老幼，都爲着抗戰而工作，很少見到吃閒飯的，享安樂的，苟安偷活的份子，這個覺醒的廣大羣衆，是冀中區重要的基礎。

冀中區在今天已不是孤軍了，在西邊有他的上級晉察冀軍區，在他的南邊有他的生死朋友冀南軍區，在他的東邊有他的友軍，各形各色的戰爭火焰，已蔓延了整個冀東，插進了東北一角，構成一個大火網，積壘成了民族自衛的一個堅固的鐵環節。

冀中區的政權，是民主的，沒有軍閥的壓迫，沒有官僚的搜括，沒有劣紳的剝削，他是代表全民利益的，人人都有自由，人人都能呼吸自由空氣，他是領導抗日的，一切爲了抗日，所以才能得到全民族的擁護，順利地執行他的任務。

鐵蹄下的廣州

——一封由沙面寄來的信——

天濤

廣州在去年十月二十一日失陷後，繼續五六天不歇的大火，最繁榮的地帶西濠口，六國飯店，中央酒店，太平飯店，大新公司，廣東銀行，郵政局，十三行，杉木欄，十八甫，下九甫，第十，十一甫，梯雲路一帶，已變成瓦礫之場，假如不是順路走到那里，恐怕認不出這是什麼地方，大約：星期後，漢民路又在大火，自永漢戲院與哥倫布餐室起至惠愛路中華百貨公司和安樂園止，最繁盛的商業區，歸向清光，其他高第街，秦康路，一德路，大德路的小災區十間八間被焚的，也不勝數，廣州市面情形，直至現在還酣睡在呻吟牠的創傷。

當事變的二十日，沙面國際人士（外番，牧師，神父，救世軍，天主教會，基督教會等；）組織國際廣州難民救濟會，我們行的經理，也是會員之一，他托我到市區購買些關於難民用品，電手筒，布疋，火油燈等，同時我們的寫字樓也借給難民會作辦事處，計全廣州有難民區共六處，俱由這會辦理的，計嶺南大學難民區，難民約六千名，白鶴洞用眞光培正校址，大約五千名，芳村區，培英校址，二千名，明心書院一千名，毀石室教堂約二千名，東沙路學三一學校約五百名，這難民會的經費多數是由英美各慈善會撥來的，香港賑濟總會，對廣州的沒有補助。

廣州市面情形，總括可以說一句是「死城」日軍所到的地方姦淫擄掠，禽獸行爲，是無天無地的，青天白日在東山，沙河，小東門，等一帶強姦良家婦女，六十老婦，十二幼女，也不能免，前月二十日說是僞廣州市維持委員會成立，大漢奸彭東園會長，（他就是去年國華報每天諷刺，毀家紓難的革命家，）副會長呂春榮，這班老賊的聲譽不够，完全沒有號召力，一般商庭沒有受他們籠絡，全廣州市除了些茶樓外，其餘的商店，仍是關門天吉，搶掠之風大肆，因爲日軍力在廣州太薄弱，連地方的治安也不能維持，搶得的物件，如家伙台椅，衣服，布疋磁器等等，都在帶河路，惠福路，中華路出售，士膏店和賭博滿街都是，計在惠福路和中華南路各種賭博，如番攤，牌九，銀牌，色寶，魚蝦蟹等共一百六十餘檔之多，日本毒化政策於此可見，無賴於賭敗之餘價便連同數十人一羣行劫，前日富善西街（十八甫）被四十餘匪徒洗劫，後來日兵出馬隊和單車隊，到來制止，但匪徒也有槍枝，和日軍搏鬥，結果給日軍槍斃二名，其餘的逃脫，由此可以理想其他的情形，日報紙天天大播大吹廣州如何繁榮，意思即想引人們回廣州復業可是沒人上他的當，廣州仍在靜寂中。

廣州郵局因舊址被焚毀，現租廣州戲院復業。

這信是由省搭外人由英艦來搭寄的，因爲這樣不會被檢查，近數天來，我機也飛來轟炸機場及黃埔。

書評　介紹『辯證法唯物論入門』

——胡繩著。新知出版——

一青

記得在抗戰以前，艾思奇先生曾在大衆文化叢書裏寫過一册「民族解放與哲學」。對於民族解放的理論跟他的哲學根據，寫得很清楚：在北平的「清華週刊」上也曾有過「思想的統一戰綫」和「救亡哲學」理論上的探討。這類文字所以值得重視，即因它們能够站在新哲學的觀點上來理解各種現實問題。這之後就很少看到這類文字，有之，那就是這裏所要介紹的這册「辯證法唯物論入門」了。

當然，這册書仍然不是一般抗戰理論的敍述，主要的還是說明新哲學上的一些根本問題。因爲它具備了不少特點，使得本書能够完成抗戰中理論戰鬥的任務。

這些特點是甚麼呢？

第一、作者在五萬字的篇幅裏，能够把「辯證法唯物論的全部的豐富的內容」，做到了一番提鍊的工夫，用不多不少的字，系統地敍述了它。使得你讀的時候，不感到有一句廢話。

第二、作者闡明哲學上的最高理論，雖然沿用着「一般的書中所用的系統」，但在儘量通俗這一點上，是有其恰到好處的地方。它不單是具有「入門」書的優點，使得「對於哲學還缺少基本的完整認識的人」，讀起來清楚易解，就是對哲學有過研究的人，讀了它之後，也能印證中日的學習，由此把握到哲學上的更深入的問題。

第三、也就是最大的一個特點。作者在敍述中始終沒有忘記把哲學上的理論，跟當前所發生的現實聯繫起來，特別引用了許多抗戰中所發生的現實的例子，當中，又說明了理論。比如在該書第一章「唯物辯證法與形而上學」一節裏，作者提出「民族主義是進步的還是反動的」這一問題來做例，說明在每一種特殊的社會情況下，民族主義所包含的不同意義，證明了唯物形而上學的謬誤。在第三章「矛盾的統一與鬥爭」一段中，作者舉「帝國主義」，「戰爭」，「弱小民族的獨立解放」，「中國抗日戰爭的初期失敗」等爲例，說明矛盾的統一與鬥爭。在第四章「根據與條件」裏，作者用「國際同情」與「中國自身抗戰力量」做例，說明外的條件與內的根據辯證的發展；同上「本質與現象」一節，關於「本質，現象，形式，內容」四者間的關係，作者提出抗日動員中的「紅槍會」做例，並指出「形式與內容」的問題上「形式主義者」跟「形式的虛無主義者」的兩種錯誤的偏向。總之，全書中用生動的事實做例證的地方，是舉不勝舉的，差不多是每節每段裏都是。而這些例子也正如作者在前記中所說，它不是從拿來湊理論的，而是從事實的分析中闡明了理論。

目前是一個偉大變革的新時代，我們自己是正跟敵人進行着生死的戰爭，整個世界在動盪，世界每一個角落所發生的問題，都有可能使我們眼花撩亂，誰是正確，誰是友，誰是歪曲的，今天的敵，誰應該怎樣做，我們每一個不願做亡國奴的中華女兒，都應有明確的認識而堅強地把握的任務。特別是我們青年，就在：認識這個時代，把握這個時代，從戰鬥的實踐中探求眞理，從眞理的探討中來充實戰鬥。要解決這樣的問題，無疑的就要澈底瞭解到「辯證法唯物論」在實踐中的運用。

這册「辯證法唯物論入門」，正是適應着這種需要，是到現在爲止而最理想的一本書，它將幫助無數青年在抗戰建國期中去完成自己所應負的任務。

柳州的文化救亡工作

阿基

[illegible]

廟就是柳州以前的遺蹟，當時柳宗元在柳州城的西北所，並且親手種了柑樹二百株，以柳侯公名園，現在有一個柑香亭，其稱的由來，就在這裏。他並且做了一首七言律詩來吟詠他種的柑樹。

手種黃柑二百株，春來新葉遍成隅，方同楚客憐皇樹，不學荊州利木奴，幾歲開花聞噴雪，何人摘實見垂珠，若教坐待成林日，滋味還堪養老夫。

同時，柳宗元在柳江的兩岸，也親手種了很多柳樹，他自己也做詩吟道：柳州柳刺史，種柳柳江邊，談笑爲故事，推移成昔年，垂陰當覆地，聳幹會參天。好作思人樹，慚無惠化傳。

由此可見柳州文化在過去是非常發達，後來因社會人士對於文化事業不大注意，所以便漸漸的沉靜下來。抗戰軍興，尤其在廣州失守和武漢退却後，柳江是成了西南的重鎭，現在市區的人口，已有六七萬以上，各地機關學校，還有遷柳辦公，因此文化人也一天天的多起來，各書店爲着環境的需要，新開設的，亦不下數十餘間。最近文化救亡團體，也不斷的產生出來，好像新近成立的中國青年新聞記者學會柳州通訊處，柳州文化界救亡協會，柳江縣戰時鄉村工作隊，柳州救亡歌詠團，以及從廣州退出的藍白劇團，兒童劇團，「八一三」歌詠團等團體，都集中柳州，整天的努力工作，本年「一一五」柳州出版界空前的成績，一次義賣獻金，總共獲得法幣一千四百餘元，接着又是二月的籃球義賣，這空前的創舉，二月五日，獲法幣四百九十餘元。文協會爲着文化救亡工作有更新的開展，和鞏固該會基礎起見，所舉行了一次公演，籌備基金，所獲亦在法幣一千元以上，有力出力的目的，至於歌詠方面，經他們和她們數次街頭公演之後，成績亦屬大有可觀，現在你無論是在柳江任何一條街道行走，都可以聽到孩子們在唱着保家鄉，打回東北去，老鄉上戰場，全國總動員，犧牲已到最後關頭等救亡歌曲。

其次是戲劇，好像「木頭人」，「鞭子」，「最後一計」，「三江好」，「放下你的鞭子」，「秋陽」之後，也獲得了相當的成績，演這一個使觀衆們深刻的對敵人的殘暴有了更一個印象。他們好像是抗敵情緒的火把，已將柳州的抗戰情緒燃燒起來。

再其次是刊物和慰勞，在柳州可以看見在各街道的牆壁上，隨處都有壁報和漫畫，在柳州日報上每週可以看見文協會和歌詠團所出版的「救亡文化」，和柳江縣學生抗敵後援會的「抗敵」，「學生」等刊物，現在柳州抗敵後援會，正在積極籌備慰勞，他們的禮物和慰問，規模的出發，全體出發，不但是大城市如此，在鄉村也是如此，這工作一隊不斷的努力，戰時工作是切切的一切，都表現在柳州文化救亡工作的一切，是在蒸蒸日上，他不但發揚固有的文化，而且是開闢新的文化，要盡文化界最大的努力來達到「抗戰必勝」，「建國必成」的目的。

徵集新舊書報啟

一、緣起

本報於廣州淪陷後，一由粵遷出，所有年來購藏圖書，存者已無，搜羅亦非易事，乃以無從搶運，盡付劫灰。遷桂以後，承各方愛護有加，乃克迅速復版；惟圖書設備，蕩然無存，影響工作，至非淺鮮。大量購置，以目前物力所不許；且遷運阻滯，採購亦至需時日。至若舊報舊誌，過去刊物，爲參考所必需，更非坊間所能購補。用特擬訂互利辦法，謹向本報讀者諸君，出版同業，直率陳情，竊請協助，倘荷賜贈，或加借贈，感銘者固不僅本報同人已也。謹啓。

二、辦法

（一）本報爲供編輯之參考暨讀者之便利起見，附設救亡資料室。

（二）救亡資料室之圖書設備，除由本報斥資購置外，請由讀者捐助之。

（三）救亡資料室歡迎捐贈之圖書，不論新舊，不限門類，不計多寡。新著新書，各級機關，各種救亡組織所印行之參考品，報告書，工作記，公報，年刊，蓋所歡迎；舊誌舊報，尤深感盼。至各界，各業，

（四）凡捐贈圖書之本報讀者，本報除每週定期公佈一次，敬鳴謝意外，並堪供後期開放之兩項便利：（甲）可憑函本室詢問關於著作上之一切參考資料問題，當盡量予明確答覆，（乙）將來建立就緒後，在本室開放時期，可憑證來室檢查資料；

（五）凡捐贈書報讀者，務請將後開四項，附箋已明：（甲）姓名（乙）籍貫（丙）所屬機關或團體（丁）詳細通訊處。——如捐贈數量過多，則請預爲函本報「救亡資料室」，自當派人趨領。

救亡日報社

國際新聞社招請文書抄寫員啓事

本社需要文書抄寫員二名，如無家庭負担，年齡在二十歲以下，體格強健之男女青年，文字通順，字體端正，對新聞工作有興趣，願任此項工作者，請寫一篇二千字之「我的生活」，寄桂北路七十七號本社，合則另約面談，供給膳宿，每月另給津貼國幣十元。

新知書店

桂林桂西三十五號

代定：

解放	三月	十二期	八角
	半年	二十四期	一元五角
	全年	四十八期	二元九角
羣衆	三月	十二期	六角
	半年	二十四期	一元
	全年	四十八期	二元

國內連郵

文化崗位

談士兵讀物

非厂

在老遠的時代，有些人爲了爭城爭地，敎民作戰，這是很普通。可是敎民爲什麼作戰，這就不曾聽見過。也許是近代吧呀隊伍裏有了軍歌。但據我所知，敎民作戰，敎作戰的士兵爲什麼作戰的，是從「北代」那個時候起。然而在當時，拿什麼讀物給正在訓練的士兵看，和拿什麼讀物給正在前線作戰的士兵看，却不曾見過。這在當時的政治部，以及後來的政訓處，似乎都不曾注意過這個問題。至於一般的書商，惟利是圖，那更不用說了。

自從全面抗戰展開，我們的整個民族，在敵人的轟炸砲火中新生着。單拿大衆讀物來說，從理論進到實踐，通俗的小册子，有人在專門編印了，書店裏也可以看着了。只是，內容深淺不同，編印的數量不多，流行的地區不廣，以及訂價的略高和式樣還不很爲大衆所熟習或喜好。不過，關於士兵讀物，却是編印的很少，書店裏也看不見，然而却不是沒有。

士兵和傷兵讀本，軍委會政治部曾經編印過一兩種，只散發各部隊，不是賣品。另外，還有一種「士兵週報，」是由軍委會政治部第三廳編輯，戰地文化服務處印發的。自去年七月在漢口編印發行起，到現在，中間因移轉雖略有脫期，可也出到第二十三期了。每期印十萬份，數目不算太少。也只因僅發散部隊，不是賣品，不爲外間所注意。可是，它士兵週報，只說它的蹤跡到過的地方，不論在戰壕裏，在部隊，在傷兵醫院，都被歡迎着，反應是相當好的。只可惜，我們的傷兵作家，還沒有生長起來，想把「士兵週報」做成士兵們園地辦到；而一般作家，又似乎不大肯寫關於士兵能讀的一類的文章，想把「士兵週報」當作一般作家服務士兵的小報也不可得。也許因爲它是官辦的吧！然而官廳編印敎民知道爲什麼要作戰的刊物，據我所知。這還是空前的，可能的話，希望我們的作者，予以注意，並予以支持，不是沒有意義的。

我提出「士兵週報」來，也略談談它的面貌吧：它是一個比「救亡日報」小一半的週報，但是，麻雀雖小，五臟俱全：第一版分登談話和戰訊，談話是相當於社論和精神講話的。第二版分登國際大勢，國內大事和敵情。第三版分登連環圖畫和英勇故事。第四版分登小說，詩歌，民謠以及讀者來信之類的。只是沒有比較，雖說它的好。我的意思，是要大家知道：士兵讀物是有的，種類不多，寫稿子的人更少。

童話「童話」

加因

童話，有很多小朋友挺不歡喜的是那些神仙呀，狐狸呀，國王呀，……古里古怪的東西；爲什麼呀；一句話：「現在沒有，就是有，也要不着，」

有一次，幾個小朋友把張天翼的「禿禿大王」一大套書還給我，他們說：「好玩是好玩，不大懂」，我們挺歡喜他的「學校里的故事」，「一個奇怪的地方」，因爲這些事我們都見過，有時還做過呀！嘻嘻！」

「你們這些小鬼挺喜歡打架，怪不着，巴金的「卡牛塔」呢？我問：「很好，很好，可惜年紀大一點呀，年紀大一點的人，我們又愛又有點怕的」，一個女孩說。

「我的年紀這樣大你們爲甚麼不怕」。我故意問；「我是說那本書深一點呀！」她有點臉紅了。

「賀宜的小羊呢」：我有點像口試的先生了，「啊！話的意思很好，不够活潑，它是在嚴冬里奮鬥過呀」，是另一個刁皮鬼說的。

「鉄」，「文件」，「遠方」這些蘇聯的童話，你們覺得怎樣？

一個大一點的女孩子說：「這些童話有很多初中一的同學還看不懂呀！這三本書是寫蘇聯革命時代到建設社會主義的兒童生活很偉大，」「他們也和中國抗戰中的流亡兒童，在前線作偵探的兒童一樣呀！祇是遠方……」

「遠方今天蘇聯有，明天中國也有」刁皮鬼搶着說。

「你們這批小鬼……」我還沒有說完他們就「哇啦哇啦」嚷起來了「抗戰以來，前方後方我們小朋友盡了不少力呀，很多很多小朋友英勇的故事，爲什麼沒有人用來寫童話呢，我們要抗戰中挺英勇的童話——我們要有血有肉的童話呀……」

的確，中國的兒童話太少了，抗戰後更少得可憐呀！」我說。

「請張天翼寫」，

「請巴金寫」

「……寫」

嘈得不成樣子了，「最好你們自己寫一點呀：」這是我無意中說了出來的，好在他們沒留心，不然我一定得了「欺負」他們的罪名而挨槌一身的。

「新旅」的印像與感想

長城

七七劇團公演「塞上風雲」最後的一夜，在劇場裏，我遇見了那個有名的兒童團體——新安旅行團。一個個胖胖的臉，穿着灰色的棉軍衣，腰上紮着寬寬的皮帶，大的不過十一二，小的祇有七八歲，在幕間表演了許多的救亡歌曲，當他們在合唱時，那眉飛眼舞的表情，眞可以令你相信他們的小口會吃下日本強盜似的。他們這樣的天眞，這樣的活潑，這樣的自由長着，使我一時想起那有名的「愛彌兒」！他們在唱完之後就下來看話劇，有兩個年紀較大的恰巧坐在我的傍邊，於是我禁不住的高興，就開始同他們攀談，這裏引起了我注意的就是他們回答每一個問題都很有條理的。從這個簡短的談話中，我大略知道了他們的過去現在和將來。其中最引起我興趣的是他們的旅行生活。於是我約定了次日去訪他們，並決計想齊幾本書來作見面禮。第二天老早就起來，吃過早飯，走進幾家書店去找書，我找的是科學方面的，是自然科學方面有趣的書，可是相當的到很少，結果還了幾本拿着一直往城外七星後岩去找我們。到那裏已經是過午了，當我走進平場中那座古廟的時候，頓然感覺到活潑和生動，好像回了兒提時代的母校，好像回了搖籃的故鄉！他們有的圍着一張棹談話！大概是開討論會，有的席地看書，有幾個年紀小的拿着練習簿按在腿上拚命的寫什麼，他們的表情充滿了興味和熱心。

經一位小朋友介紹，會晤了他們的顧問——導師——汪先生，年他們給我的關於他們團體的兩種刊物裏，我知道他是這個理想園地的設計者施工者，他們目的就是若實現「生活即教育，社會即學校」這個高大的理想。記得好像蔣百里先生說過：「理想與實際一步接觸，就能發生異彩。」他們在三年的時間經過中，確實的把這個理想的種子播在春初的大地，更巧的又在這狂風暴雨中長出土來！我想不久也一定會開滿地的鮮花！

我因爲也是懷抱着這個理想的一個，所以對這個問題感到無限的趣味。我在學生時代因爲想實地體驗這個理想，曾也利用假期，作了六個大規模的中國旅行計劃因爲那時候我在外與」！結果因爲了種種限制，祇能履行了三分之一，可是在這小小的實踐內，我竟得了生活過程中許多的意外收獲，認識了祖國自然界的偉大，感受了漢民族內悠久，叫你無心中已經熱烈的愛上她，至於那些試驗室中作不到的試驗，與那許多書本中翻不出的解答，更是千金難得的東西。

當汪先生對我詳談那西北黃河的水理，後套的灌溉，砂漠的移動，及那開墾與造林等等問題的時候，愈法證明那實踐學來的東西是多麼正確而有價值。所以我們雖是初次見面，談話不够一小時，已經感到一見如故的友誼了。於是他約我次日同他們小朋友談談簡單的科學記錄方法，因爲我也十二分的希望他們一方面能作這樣工作，所以就很容易的答應了這個要求。

次日的上午，我又跑到那裏去，他們已經準備了一組小朋友來聽我的「即席講座」，在他們的筆記本上，竟寫上了測量學三個大字。在我同他們談那最簡易的測試法當中，我更發現他們的理解力確有了驚人的程度，並也於數學上也有相當的認識，可惜我沒有時間餘裕，不能多去幾次，很是遺憾的。

[illegible]

義勇軍（6）

保加利亞·波蒂約夫作

紫秋譯

我是在這裏生長，
我吸吮了第一滴乳漿，
這裏美麗的愛人
張着深黑的眼睛
它蜜悄悄的微笑
刺痛着悲哀的心，
這裏祖宗和兄弟們
已經無望地受難！…………
呵，你英勇者的母親喲，
請原諒吧——Adiau（再會！）
我背起槍桿在肩上
就向民衆的呼喚跑去，
去反抗殘酷的虐暴。
爲了一切親愛的，親人的
爲了你，爲了父親，爲了兄弟
我要拚命反抗土耳其，
但…………表示什麼呢，劍，運命，
英勇者的？親愛的母親喲
當你聽到，母親！
外面炮彈唱歌的時候，
青年已經跳出來的時候，
出來吧，母親，——你可以問
什麼地方你的兒子偷懶閒慢？
倘別人說我已經
爲中彈而落掉了
甚至這時，母親，也不要哭，
請聽已沒有了奴隸的世界呀！
請馬上回家去，母親。
請付年青的弟兄們
衷心講傳所有的故事
讓他們知道，記念
什麼時候，有個哥哥
但哥哥落掉了，死亡了，
因爲更不能忍耐
在暴虐者的面前垂頭，
看着兄弟們的貧難！…………

附言：本篇原名是海都托Haiduto，就如中國現在「義勇軍」一樣的意義。當保加利亞被土耳其侵領的時候，保加利亞人都參加「海都托」去了。

察維德爾Cevdar就是當海都托最英勇有名的領袖。

連載　和平村記

——俘虜收容所訪問記——

鹿地亘作　馮乃超譯

天啊！唱淫歌的就是這個寶貝嗎，我覺得可笑起來了。這樣的傢伙多着呢。胡鬧一頓，引起人家發笑，自己就像作了豪傑的樣子。

「請坐。」

究竟聽見了沒有呢？他茫然地站着。樣子就像感化院的兒童，走進不良的朋友以外的社會來，習慣上表情便變成石頭一樣。

「請坐，不要客氣——」

上島這纔說一聲是。可是，他還惶惑着究竟把眼睛向着那兒好，大模大樣地從牙齒間吸進深深的呼吸。一直等到廖先生指着椅子，才勉強坐下。

我心裏面忍不住湧起侮蔑的心情。——這傢伙是反動份子嗎！所謂法西斯主義者的海軍航空隊勇士就是這個模樣嗎！……好像說，不是這樣，威嚴便保持不住似的，他頻繁地從牙齒間吸進，吞吐着深深呼息，要表示他並不害怕地搖着身體，橫撐着兩肘，下顎仰朝着天花板，似乎在數天花板的花紋，不停地把眼睛溜向別處。

臉孔給人的印象是萬分單薄，並且是平扁的。面傍是傻子常有的下部腫胖的面頰。眼角下垂作一字形的哭喪眼，也因爲恐怖變成毫無色澤常常好像想看可怕的東西似地，一邪一邪地偷看着。可憐的小鼻子仍然在臉孔廣大面積上開着玩笑，薄嘴唇簡直是人形紙鳶（註）所畫的一模一樣。這副尊容，怎麼樣也威嚴不起來的。——仔細一看，那放在桌子邊沿的手指在顫顫地發抖。

（註）日本紙鳶之一種，作縮頭縮腦滑稽樣兒的人形，臉孔哭喪着，有點兒像汪精衞的漫畫像。

「呀，不要太拘束了。怎麼樣，抽根香煙——」

他向着天花板回答一聲是。繼續吞吐得深深呼吸。

「怎麼樣，這兒的生活過慣了麼？」

這一來，這個混蛋便開了怪裏怪氣的動作。他把人形紙鳶似的頭上部左搖右擺起來。好比不懂得我說的話有什麼意思似的態度。

「如果有什麼不方便，……可以不客氣的說啊。」

還是搖擺着頭。眞是莫明其妙的傢伙！……難道在尋找『不方便』的事兒麼？我完全失掉講話的興趣了。說也要沒有用場的。不去管他，等到周圍的空氣發生變化時，總得倒到那一邊的。從經驗不足的管理員諸君看來，這傢伙便成反動派。自然也不能說他不是反動派，可是，我以前好像也碰到過這種豪傑。是的，確實碰到過。是在東京的警察拘留所。

（二十八）